

LIRICA

«Luisa Miller»
Prima delle prime

Per «Prima delle prime», nel Ridotto dei palchi della Scala, lo storico della musica Antonio Rostagno parla dell'opera «Luisa Miller» di Giuseppe Verdi (libretto di Salvatore Cammarano), in scena alla Scala dal 6 al 23 giugno.

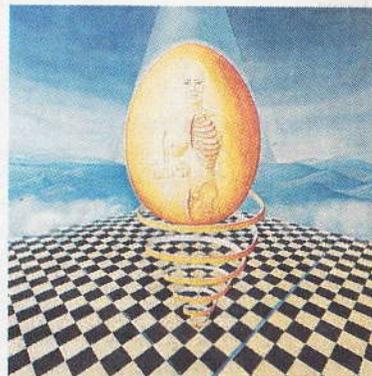
Teatro alla Scala, ore 18, ingresso libero

ARTE

L'Umanesimo
di Svetlana

È considerata la capostipite del Nuovo Umanesimo. Originaria di Belgrado, la pittrice Svetlana Nikolic inaugura oggi alla galleria Arte Reale la mostra personale «Là... dove è appeso il cielo» (nella foto, un'opera).

Via Sant'Andrea 10/A, ore 19



CONVEGNO

La musica
in Lombardia

All'Università Bicocca, convegno-dibattito «2mila note. Dodici anni di musica made in Lombardia». Partecipano Francesco Sarcina, Babaman, Federico Dragogna, Tommaso Colliva, Luca Trambusti, Daniela Bozza, Federica Ceppa.

Piazza della Scienza 3, ore 15, ing. lib.

DAL VIVO

Neon Indian
Il pop texano

Alla Salumeria della Musica, arrivano dal Texas i Neon Indian, gruppo di pop elettronico del panorama indie, guidato dal messicano Alan Palomo. La band presenta i brani del repertorio e quelli dell'ultimo album «Era Extrana».

Via Pasinetti 2, ore 21, € 18

INCONTRO

Le dipendenze
ai Raggi

Eccessi e dipendenze tra ne parla al Circolo della S. Emilia Cicerone e Alfio L. l'eccesso» (Franco Angel. Marzo Magno autore di «amanti» (Tropea). Moder

C.so Venezia 48, ore 1

Forma Galleria Da domani «Behind the Walls»

Un uomo di Ventura nella città nebbiosa

Nostalgie per luoghi d'invenzione

Esterno giorno. Una città nebbiosa, dagli alti casermoni, con passanti anonimi. In un piccolo slargo dove troneggia una A, forse l'ultima lettera di un'insegna a grandi caratteri: «Cinema», si incrociano cinque figure maschili, cinque storie e cinque provenienze sociali diverse.

Su un terrazzo piastrellato due uomini quasi simili osservano la nebbia. Misterio-

passato recente delle icone milanesi, nelle periferie di Visconti, in atmosfere di Testori.

Con infinita sapienza Ventura costruisce con le sue mani

un mondo che la sua età analogica non gli ha permesso di conoscere ma che ha incontrato e soprattutto visto nelle pagine dei libri, nei racconti di famiglia, nei film. Poi, con minuziosa precisione filologica, Ventura si veste da borghese anni Cinquanta, da operaio, da soldato, da reduce, e si ambienta negli spazi umidi di questa misteriosa città che è cresciuta con lui, nel suo immaginario, di progetto in progetto, fotografia dopo fotografia.



Cappotti Un'altra presenza umana per il progetto che racconta gli incroci di cinque storie

Da sapere

Paolo Ventura
Milano nel 1
biografia sul
(www.paolove
mostra vestit
ottocentesco
sulla fronte.
frequentato
Brera e le inf
ufficiali finisc
In realtà ha s
grande passi
modellismo, f
fotografia. Pr
moda e still l
ha pubblicato
souvenir», pr
una nuova fo
nella quale a
personaggi s
interamente
dall'autore e
«Behind the
ultimo proget
a New York e
Anghiari. La r
«Behind the